

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  О.Д. Станько Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР МБОУ «СОШ №3» г. Боготола  Е.В. Белашалкина « 30 » августа 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ «СОШ №3» г. Боготола  Н.Г. Пестерева Приказ № 371/1 от « 31 » августа 2023 г.</p>
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык»  
для 11 класса (углубленный уровень)

2023 - 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку (углубленный уровень) разработана для обучающихся 11 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, «**Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2017**», рекомендованной Департаментом образования программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, а также «**Рабочей программы по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2017**»

**Цель обучения русскому языку** на углубленном уровне среднего (полного) общего образования – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Для достижения поставленной цели **следует решить три задачи:**

1. овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в *освоении функциональной грамотности*; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
2. углубить *представление об эстетической функции родного языка* как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
3. повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

В связи с углублённым изучением русского языка предстоит решить и другие задачи:

1. расширить знания о лингвистике как науке, её связях с другими гуманитарными дисциплинами; расширить лингвистический кругозор;
2. получить представление о родном языке как развивающемся явлении.

### Место предмета в учебном плане

На изучение «Русского языка» в 11 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 часа в год. В конце года обязательно прохождение промежуточной аттестации. **Форма промежуточной аттестации – тест.**

### Содержание

#### Русский язык как составная часть национальной культуры.

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

### **Функциональная стилистика.**

**Функциональная стилистика как раздел лингвистики**, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

### **Современное учение о функциональных разновидностях языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

**Речевой жанр** как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

**Разговорная речь.** *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

**Официально-деловой стиль речи.** *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность,

бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка,

письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи.** *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля:* лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

**Публицистический стиль речи.** *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. *Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:* газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля:* газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и *Сфера применения:* художественная (произведения художественной литературы).

**Язык художественной литературы.** *Основная функция языка художественной литературы:* воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. *Основные разновидности языка художественной литературы:* лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы:* художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые*

*средств* языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

## **Культура речи.**

### **Культура речи как раздел лингвистики.**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

### **Языковой компонент культуры речи.**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**Коммуникативный компонент культуры речи.** Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Этический компонент культуры речи.** Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

## **Повторение в конце учебного года.**

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

1. воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
2. рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
3. распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
4. анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
5. комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

6. отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
7. использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
8. иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
9. выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
10. дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
11. проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
12. оценивать стилистические ресурсы языка;
13. сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
14. владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
15. создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
16. соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
17. соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
18. соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
19. осуществлять речевой самоконтроль;
20. совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
21. использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
22. оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

1. проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
2. выделять и описывать социальные функции русского языка;
3. проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
4. анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
5. характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
6. проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
7. проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
8. критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
9. выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
10. осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
11. использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
12. проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
13. редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
14. определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

**Личностные результаты:**

1. освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих

- поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
2. совершенствование собственной речевой культуры;
  3. формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
  4. воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
  5. формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
  6. осознание роли русского языка как государственного языка РФ;
  7. готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении;
  8. личностное самоопределение учащихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация в соответствии с собственными интересами и возможностями;
  9. реализация мотивов образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода;
  10. принятие системы ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений результатам обучения;
  11. понимание ценности науки для удовлетворения производственных и культурных потребностей человека;
  12. проявление личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

1. умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждения, видеть различные стратегии решения задач;
2. умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
3. умение самостоятельно определять сферу своих интересов; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
4. умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и неучебных ситуациях;
5. способность сознательно организовать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др., контролировать и корректировать деятельность, давать ее оценку;
6. умение генерировать идеи и определять средства для их реализации;
7. уметь вносить необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.

#### **Коммуникативные:**

1. умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
2. умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров;
3. написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ, создание рефератов на литературные и общекультурные темы;
4. дальнейшее развитие и активное проявление коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
5. владение навыками организации и участия в коллективной деятельности, объективное определение своего вклада в общий результат

#### **Познавательные:**

1. знания норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. создание текстов, различных по жанру и стилю, с учетом сферы и ситуации общения; владение литературоведческой терминологией;
3. владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы), способность к решению творческих задач, участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности;
4. понимание различий между исходными фактами и гипотезами, теоретическими моделями и реальными объектами для их объяснения;
5. овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей, процессов или явлений;
6. Чтение аутентичных текстов с извлечением необходимой информации, умение анализировать информацию, сопоставлять факты, делать заключения и выводы, составлять аннотацию прочитанного текста, выражая свое мнение.

**Используемые формы контроля:**

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>1. Сочинение</b>                 | <b>3. Контрольная работа</b> |
| <b>2. Проверочная работа (тест)</b> | <b>4. Проект</b>             |

Тематическое распределение количества часов (11 класс)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Язык и культура.</b>	
I.1.	Русский язык как составная часть национальной культуры.	6
<b>II.</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	
II.1.	Функциональные разновидности русского языка	5
II.2.	Разговорная речь.	9
II.3.	Официально-деловой стиль.	8
II.4.	Научный стиль речи.	13
II.5.	Публицистический стиль речи.	7
II. 6.	Язык художественной литературы.	8
<b>III.</b>	<b>Культура речи.</b>	
III.1.	Культура речи как раздел лингвистики.	6
III.2.	Языковой компонент культуры речи.	8
III.3.	Коммуникативный компонент культуры речи.	12
III.4.	Этический аспект культуры речи.	8
<b>IV.</b>	<b>Повторение изученного.</b>	12
	<b>Итого</b>	<b>102 часа</b>

Календарно-тематическое планирование 11 класс (углубленный уровень)

№ урока	Тема	Дата
Язык и культура.		
1.	Язык и культура. Основные функции языка.	
2. <b>К/Р</b>	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	
3.	Язык как составная часть национальной культуры.	
4.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	
5.	Понятие о концепте.	
6.	Прецедентные имена или тексты.	
Функциональная стилистика. Функциональные разновидности русского языка.		
7.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	
8.	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	
9.	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	
10.	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	
11. <b>Р/Р</b>	Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27).	
Разговорная речь		
12.	Сфера применения разговорной речи.	
13.	Основные признаки разговорной речи.	
14.	Языковые средства разговорной речи.	
15.	Основные жанры разговорной речи.	
16.	Особенности организации диалога (полилога) в чате.	
17.	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	
18.	Средства связи предложений в тексте.	
19. <b>Р/Р</b>	Сочинение в формате задания ЕГЭ.	
20. <b>К/Р</b>	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	

Официально-деловой стиль.		
21.	Официально-деловой стиль: общие особенности.	
22.	Языковые особенности официально-делового стиля.	
23.	Синтаксис деловой речи.	
24.	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	
25.	Обособленные члены предложения: пунктуация.	
26.	Основные жанры официально-делового стиля.	
27.	Правила написания некоторых деловых бумаг.	
28.	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.	
Научный стиль речи.		
29.	Основные функции научного стиля.	
30.	Основные особенности научного стиля.	
31.	Языковые средства научного стиля.	
32.	Синтаксические средства научного текста.	
33.	Пунктуация в сложном синтаксическом целом.	
34.	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	
35.	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	
36.	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.	
37.	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	
38.	План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	
39.	Научно-справочный подстиль.	
40.	Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля.	
41. <b>К/Р</b>	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	
Публицистический стиль речи.		
42. <b>Р/Р</b>	Сочинение в формате задания ЕГЭ.	

43.	Основные функции публицистического стиля.	
44.	Языковые средства публицистического стиля.	
45.	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	
46-48.	Основные жанры публицистического стиля.	3
Язык художественной литературы.		
49.	Основная функция языка художественной литературы.	
50.	Языковые средства языка художественной литературы.	
51.	Основные виды тропов.	
52.	Основные фигуры речи.	
53.	Основные жанры художественной литературы.	
54.	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи.	
55. <b>К/Р</b>	Контрольная работа в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	
56.	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста.	
Культура речи.		
Культура речи как раздел лингвистики		
57.	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка.	
58.	Основные компоненты культуры речи.	
59.	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	
60. <b>Р/Р</b>	Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	
61.	Качества образцовой речи	
62.	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	
Языковой компонент культуры речи		
63.	Основные виды норм современного русского литературного языка.	
64.	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий.	
65.	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей.	
66.	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего.	
67.	Правильность как качество речи.	

68.	Подготовка к контрольной работе.	
<b>К/Р</b> 69.	Контрольная работа в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	
70.	Основные нормативные словари русского языка.	
Коммуникативный компонент культуры речи		
71.	Коммуникативный компонент культуры речи.	
72.	Точность как коммуникативное качество речи.	
73.	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	
74.	Содержательность речи.	
75.	Логичность речи.	
76.	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	
<b>77. Р/Р</b>	Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	
78.	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	
79.	Богатство как коммуникативное качество речи.	
80.	Выразительность как качество речи.	
91.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	
82.	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	
Этический компонент культуры речи.		
83.	Этический компонент культуры речи	
84.	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	
<b>85. Р/Р</b>	Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ	
86.	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	
87.	Вежливость речи.	
88.	Подготовка к контрольной работе.	
<b>89. К/Р</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b> (Тест).	
90.	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	

Повторение изученного.

91. <b>П/Р</b>	Контрольное сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	
92.	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика.	
93.	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация.	
94-95.	Повторение трудных случаев орфографии.	
96.	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	
97.	Подготовка к контрольной работе в формате ЕГЭ.	
98-99. <b>К/Р</b>	Контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	
100.	Стилистическая дифференциация русского языка.	
101.	Культура речи, выразительные средства русского языка.	
102	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней.	

Учебно-методическое обеспечение предмета:

1. «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2017».
2. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). С.И.Львова, В.В.Львов.- М., Мнемозина, 2021г.